

ACAM premia a SGAE, AIE, ROAIM, la Universidad de Valladolid, el Teatro Bellas Artes, Ramoncín y declara desierto el de Periodismo

(Madrid 12/12/06). Mañana martes la **Asociación de Compositores y Autores de Música (ACAM-ROAIM)** celebrará en Madrid la entrega de los II Reconocimientos ACAM.

ACAM creó el pasado año, coincidiendo con la celebración del décimo aniversario de su fundación, estos premios que persiguen reconocer el trabajo de personas, organizaciones y empresas en pro de la actividad profesional de los autores y los compositores.

Este año serán entregados solo siete Reconocimientos tras declarar desierto el de periodismo. La Junta Directiva de la asociación no ha encontrado ningún medio o profesional de la comunicación cuyo mérito destacable fuera, en 2006, otro distinto de "declarar la guerra a los autores y señalarles como los responsables de una supuesta responsabilidad en la transmisión de la Cultura en la Sociedad de la Información."

RECONOCIMIENTOS ACAM 2006

- **DEFENSA DE LOS DERECHOS DE AUTOR:** Ramón J. Márquez *Ramoncín*
- **AUTOR XXI:** Nuevos contratos de autorización de obra en internet y de autoproductores de SGAE
- **AUTOR VIVO:** Teatro Bellas Artes de Madrid
- **TRABAJADORES CULTURALES:** Artistas Intérpretes o Ejecutantes (AIE)
- **INSTITUCIONES:** Universidad de Valladolid
- **PERIODISMO:** Desierto

- **ESPECIAL:** REDesMÚSICA (ROAIM)

Por otro lado, ACAM dará a conocer mañana los **Reconocimientos Sintonía y Distorsión**, equivalentes a los tradicionales 'Naranja' y 'Limón.' Acudirán a recoger los Reconocimientos: Ramoncín, Juan Palomino (SGAE), Jesús Cimarro (Teatro Bellas Artes), Luis Cobos (AIE) y Alfonso Redondo (UVa), entre otros. Además se espera la presencia de Caco Senante, Teo Cardalda, y Mercedes Ferrer entre otros.

En 2005, la sala madrileña Libertad 8, la Federació Unió de Músics de Catalunya (UMC-ROAIM), la Oficina del Defensor del Pueblo, el diario económico Expansión, la Zona Noroeste de SGAE, la Plataforma de Autoeditores (PAE-ROAIM) la periodista Chari Ferrer y el Presidente del Consejo de Dirección de SGAE Eduardo Bautista fueron los distinguidos.

La actividad principal de ACAM está centrada en el **estudio, promoción y la defensa del derecho de autor**; la atención a la **reconversión del sector industrial musical** (productores y editores) –así como el cambio en las costumbres de los consumidores-, el **impulso asociativo** de los gremios de los trabajadores culturales a través de una sola organización transversal (la **Red de Organizaciones de Autores e Intérpretes de Música –ROAIM-**), y, también, en encontrar **soluciones para las carencias de índole laboral y social** que padecen los autores.

QUE ES ACAM

La Asociación de Compositores y Autores de Música (ACAM-ROAIM) agrupa a 700 profesionales. Constituida en 1995, es presidida en la actualidad por Teo Cardalda. Desde 2004 es fundadora y miembro del Comité Federal de la **Red de Organizaciones de Autores e Intérpretes de Música (ROAIM)** y, desde febrero de 2006, del Buró Ejecutivo de la **Federación Europea de Asociaciones de Compositores (EFCA.)**



Asociación de
Compositores
y Autores
de Música

Federada en la **Red de Organizaciones de Autores e Intérpretes de Música (ROAIM)**

Dpto. de Comunicación
Asociación de Compositores y Autores de Música (ACAM-ROAIM)
Apartado de Correos 18.196
28080 Madrid
acam@acam.es
www.acam.es