

COMUNICADO DE PRENSA ASOCIACIÓN DE COMPOSITORES Y AUTORES DE MÚSICA (ACAM)

LA INSUFICIENTE AMPLIACIÓN DEL CANON DIGITAL

(Madrid 13/03/06). Para la Asociación de Compositores y Autores de Música (ACAM-ROAIM) los discos duros de los ordenadores y las conexiones ADSL son, también –como los dispositivos MP3 y los teléfonos móviles-, lo que hasta hace unos años eran los vinilos: la forma en la que se **transporta y escucha la música**.

La armonización de la LPI a la directiva europea, en definitiva la actualización de **la compensación a los autores y productores por las pérdidas ocasionadas por el uso de sus obras en el actual ámbito digital, es insuficiente**. La ampliación del canon digital ignora la realidad de los hábitos de consumo actuales. La música se lleva en los CD's, los reproductores MP3, los teléfonos móviles, los discos duros y las ADSL. **Pensar, y decir, otra cosa es ignorar el futuro y despreciar el presente**.

Por esta razón ACAM espera, por un lado, que los grupos parlamentarios consideren **injustificadas las quejas de la industria tecnológica** tras la aprobación unánime la semana pasada del texto de la ley de propiedad intelectual (LPI). Estamos de acuerdo en que próximamente, además de los CD's y los DVD's, **también paguen canon los móviles y los reproductores MP3**, entre otros.

Los autores no comprendemos las protestas de los fabricantes de estos dispositivos cuyo **único argumento es el descenso en las ventas** cuando cada día que pasa es mayor el número de estos que son comprados. Sólo hay que preguntar en las tiendas y fijarse al andar por la calle o al entrar en las casas. Por otro lado, al resultar evidente que los discos duros y las líneas ADSL **se venden por y gracias a la música** los autores estamos en total desacuerdo con estos dispositivos y conexiones no paguen canon.

Finalmente, ACAM quiere pedirle a ese grupo de consumidores que han decidido, por **propio interés personal**, *liquidar* la profesión de autor negando el derecho de estos a percibir la justa compensación por su trabajo, es decir, su salario, que piense cómo se compondría música y escribirían canciones si todo el mundo hiciera como ellos: **pagar cero euros**.

QUE ES ACAM

La Asociación de Compositores y Autores de Música (ACAM-ROAIM) agrupa a 700 profesionales. Constituida en 1995 es presidida en la actualidad por Teo Cardalda. Desde 2004 es fundador y miembro del Comité Federal de la **Red de Organizaciones de Autores e Intérpretes de Música (ROAIM)** y, desde febrero de 2006, del Buró Ejecutivo de la **Federación Europea de Asociaciones de Compositores (EFCA)**. (VER DOCUMENTO ADJUNTO)



Asociación de
Compositores
y Autores
de Música

ACAM es miembro de la Red de Organizaciones de Autores e Intérpretes de Música (ROAIM)

Dpto. de Comunicación
Asociación de Compositores y Autores de Música (ACAM)
Apartado de Correos 18.196
28080 Madrid
acam@acam.es
www.acam.es