

COMUNICADO DE PRENSA ASOCIACIÓN DE COMPOSITORES Y AUTORES DE MÚSICA (ACAM)

ACAM PARTICIPARÁ EN CAMPUS PARTY

(Madrid 27/07/05). Un representante de la junta directiva de la asociación de compositores estará presente en el **I Foro de Debate sobre los Derechos en el Mundo Digital.**

Luis Carlos Esteban, de la Junta Directiva de la **Asociación de Compositores y Autores de Música (ACAM)** y responsable de Redes y Nuevas Tecnologías de esta organización, participará en este foro sobre derechos digitales junto a los ponentes Pedro Farré de la **Sociedad General de autores y editores (SGAE)**, Gustavo Herrero de **Productores Musicales de España (Promusicae)** e Ignasi Labastida (**Creative Commons**). Además, la organización ha invitado a seis campuseros, elegidos de entre los que han venido participando de manera virtual durante los últimos días en dicho foro.

El foro, que será retransmitido en directo para que pueda verse en las pantallas de la Feria de Valencia donde están los seis mil jóvenes que participan en la Campus Party desde el domingo pasado. Esta conexión permitirá que los usuarios finales de Internet, cuya mejor representación está ahora aquí en Valencia, puedan debatir e intercambiar opiniones de igual a igual con miembros de la industria y representantes de organizaciones de autores y de gestión de derechos de autor.

ESTEBAN, 25 PROLÍFICOS AÑOS DEDICADOS A LA CREACIÓN

Luis Carlos Esteban es letrista, compositor y teclista. En los 80's es componente de **Plástico, Los Trastos, Ole Ole y Rebeldes sin Pausa**. En los últimos diez años ha trabajado en **The Tyrel Orchestra** e **Iguazú** proyectos, ambos, de música electrónica.

Autor de más 350 temas, destacan por su éxito los compuestos para artistas como **Luz Casal, Thalía, Amistades Peligrosas, Flans, o Ángela Carrasco** de los que ha vendido más de 4 millones y medio de singles,

Ha producido 60 LP's y CD's para **Azúcar Moreno, Thalía, Coyotes, Amistades Peligrosas, Carlos Berlanga, Germán Coppini** o **Ellos** entre otros

También, como productor de maxi singles, ha intervenido en otros 60 trabajos de artistas como **Beach Boys, Elvis Presley, Modern Talking, Alaska y Dinarama, Los Panchos, Los Chunguitos, Terence Trent Darby, Deacon Blue, Phil Manzanera, Niños del Brasil** o **Luis Pastor**.

Ha sido ingeniero de sonido de la **Orquesta de Cámara Reina Sofía** durante 6 años.